

Jaarverslag 2014 Walmolen

Tellerstanden 1 januari: 805641 31 december:048039 De teller is daarmee de 1.000.000 gepasseerd, maar dat getal wordt niet geregistreerd, omdat het telapparaat maar zes posities kent. Eigenlijk zou het getal op 31 december 1048039 moeten zijn. Het aantal omwentelingen in 2014 bedraagt derhalve 242398, waarmee, anders dan in het voorgaande jaar, het streefgetal van 240000 is gehaald en zelfs overschreden.

Molenaars Dat resultaat werd bereikt door de inzet van het team van molenaars. Op dinsdag is Marc Harmsen aanwezig. Op woensdag is Anton Westerveld de molenaar. Bert Rietdijk is één keer per twee weken op zaterdag walmolenaar. Hendrik Jan Tiemes, die in het vorige jaarverslag nog als molenaar in opleiding genoemd werd, legde met positief resultaat de toets voor Doetinchems molenaar af. Hij is op vrijdag gastheer op de Walmolen. Wolter Dunnewind, Carlo Harmsen en Jacky Margé, die gedurende enige tijd de opleiding volgden, haakten om uiteenlopende redenen af.

In het jaarverslag 2013 noemden we ook molenaar Henk Prinsen, onder andere omdat hij na een periode van ziekte zo nu en dan op de molen kwam buurten. Toen verheugden we ons met hem over een enkel teken van herstel. Helaas was dat herstel niet blijvend en in het afgelopen jaar is hij ons ontvallen. De Stichting Doetinchemse molens verliest in hem een gewaardeerd medewerker en de molenaars een goede collega. Henk was vele jaren met enthousiasme vaste molenaar op de Walmolen. Een aantal collega's leerde hij het vak. Al eerder in het jaar 2014 overleed Wim Freriks, vaste molenaar op de Aurora en ook al vele jaren betrokken bij de Doetinchemse molens. Wij gedenken Henk Prinsen en Wim Freriks met respect.

Bezoek Bij het doorbladeren van het logboek, op zoek naar min of meer vermeldenswaardige gebeurtenissen, tellen we voor het jaar 2014 ongeveer 750 bezoekers. In dat getal zijn ook de bezoekers op bijzondere dagen meegenomen. Als bijzondere dagen noteren we b.v. *Nationale Molendag, Nationale Monumentendag, Doetinchemse Stadsfeesten en het bezoek van Martin II, Prins Carnaval 2014 met zijn gevolg*, die ons bezocht om ter gelegenheid van de opening van Carnaval "de möl an de dreaj te maken". Met dat laatste wordt het lichten van de vang bedoeld. Het getal 750 onderscheidt zich in positieve zin van voorgaande jaren. Op zoek naar de oorzaak voor deze stijging kom je niet veel verder dan giswerk. Een mogelijke stimulans voor een bezoek aan de molen vormde het stoepbord dat we dit jaar in gebruik namen. En voorts waren er zo nu en dan enkele grotere groepen, die op afspraak langs kwamen.

Nieuwe burenen Architectenbureau De Vries A + A, dat een aantal jaren gebruik maakte van de benedenverdieping en de eerste etage vertrok in 2014. Als nieuwe gebruiker begroetten wij na verloop van tijd de Doetinchemse ondernemersvereniging. De nieuwe buurman benutte de tussenliggende tijd voor een grondige herinrichting.

Onderhoud Ook in de rest van de molen vond onderhoud plaats. Het meest in het oog springende daarbij is het herstel van het stucwerk op de meelzolder en de steenzolder. En verder konden we op een aantal dagen niet draaien, omdat de molenmaker en de schilder

het een en ander onder handen namen. Jan Aaldering van de gemeente Doetinchem hield daarbij zorgvuldig de vinger aan de pols, wat betekende dat hij zowel oog had voor kwaliteit als voor verantwoorde financiering.

Eerbetoon en vlagvertoon Molens spreken een duidelijke taal voor wie daar oor en oog voor heeft. De Walmolen stond in de rouwstand -de komende wiek een wiekbreedte voor het hoogste punt- bij het overlijden van Wim Freriks en Henk Prinsen. Ook op andere wijze en op andere momenten werd uiting gegeven aan rouw en medeleven. Op 4 mei, dodenherdenking, werd de nationale driekleur halfstok gehesen. Dat gebeurde ook bij de vliegcramp in Oekraïne. Bij nationale feestdagen gaat de vlag in top en tooien de pavoiseerlijnen het wiekenkruis. Op koningsdag met de oranje wimpel. De stadsvlaggen wapperen ter gelegenheid van de stadsfeesten en van Carnaval.

Zelhem, maart 2015 Anton Westerveld, molenaar